
ميكي
فى داخل العدد
مسابقة كبرى
جائزة اولى ٥٠ جنيها
العدد ٣٤٢ - ٩ نوفمبر ١٩٦٧
الثمن ٣٠ مليما



ساهم فى نهضة بلدك

لعل أنت ممن يحبون القراءة ؟ ان لم تكن واحدا فحاول ان تكون .. فحب القراءة يأتى مع التعود .. ولاشك فى أن القراءة توسع الادراك ، وتزيد المعرفة .. فهى خلاصة تجارب المفكرين ، وبالقراءات المختلفة يمكنك انتبنى رأيا سديدا لنفسك ، وهى توسع خيالك ، وتساعدك على معرفة عادات وتفكير مختلف الشعوب .. وبالقراءة تعرف حقائق غريبة تحرك العقل والنفس ›› وتجعل حياتك غنية ›› ذات قيمة ، وبذلك تصبح مواطنا صالحا تعرف مصلحة وطنك !

عايدة طاهر

أغنية نقطة عرق ١

نقطة عرق جبينى … سمعت دقة يمينى
نزلت تشق الطين … وتخضر الورق !
نقطة عرق بكدى … جريت تلمع ف خدى
شافها الطير المعدى … قال النهار برق !
نقطة عرق تلالى … وتنور لى الليالى
نزلت هدت جبالى … والعالم اتبرق
نقطة عرق شبابى … بلت حفنة ترابى
طرحت لى فوق سحابه … صاروخ مرق حرق
نقطة عرق جهادى … شيدت كنوز بلادى
ولا يتحدى الاعادى … غير نقطة العرق
نقطة عرق كفاحى … نابعة من قلب صاحى
طالعة تعمر سلاحى … وترد اللى انسرق
نقطة عرق كمان … ونعوض اللى كان
نوصل بر الامان … ولا خوف ولا غرق

تأليف : عبد الفتاح مصطفى



دنيا الحيوان

هل تريد أن تكون أما لبعض الطيور بين يوم وليلة ؟!

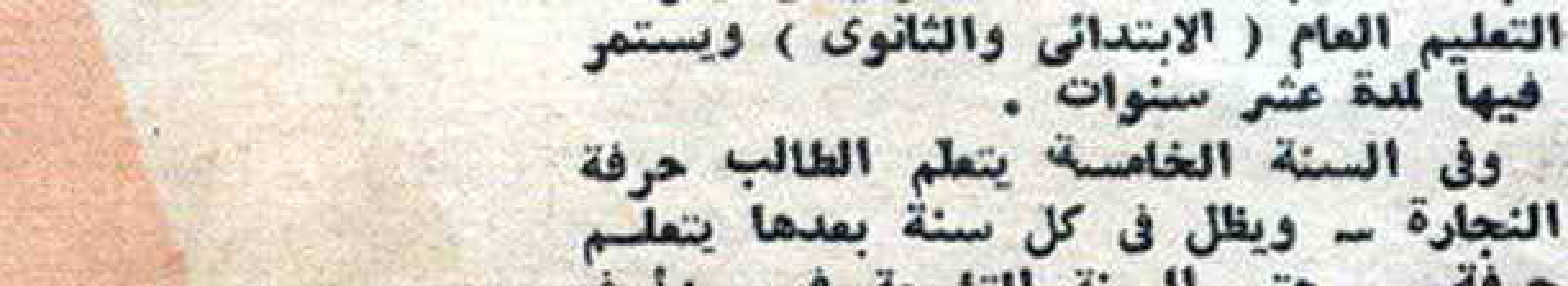
لقد أثبت كثير من العلماء ان الانسان لن يجد صعوبة فى ان يجعل صغار الطيور تنظر اليه على انه بمثابة أمها .. !

فقد قام عالم المانى بابعاد بيض اوزة عنها قبل ان يفقس .. وعندما فقس البيض خرجت الاوزات الصغيرة ولم تجد أمامها فى الدنيا كلها الا هذا الرجل ، وسريعا ما تكونت بينه وبينها صداقة وثيقة .. وظل الرجل يرعاها ويمدها بالطعام كلما ناداها ..

وسرعان ما نجح فى ان يجعل الاوز يتبعه فى صف منتظم حيثما ذهب .. وكلما كان يسرع فى سيره كان الاوز يحرص دائما على اللحاق به .. وعندما ركب قاربا واخذ يجدف ليعبر البحيرة قفز الاوز فى الماء ، وتبع القارب صفا واحدا ..

واخيرا عندما كبر الاوز وامكنه ان يطير ، حاول العالم الالمانى أن يجرى عليه الاختبار النهائى ، فركب طائرة صغيرة حلقت به فى السماء ، ونظر خلفه فوجد الاوز يطير وراءه فى الهواء ، محاولا أن يلحق بالطائرة .. !





معلوماتك

حرفة فى كل سنة

- يبدأ الطالب فى الاتحاد السوفييتى فى مرحلة التعليم العام (الابتدائى والثانوى) ويستمر فيها لمدة عشر سنوات .

وفى السنة الخامسة يتعلم الطالب حرفة النجارة — ويظل فى كل سنة بعدها يتعلم حرفة .. حتى السنة التاسعة فيبدأ فى معرفة كيفية فك وتركيب (موتور) السيارة .. وفى السنة العاشرة يبدأ فى التدريب على قيادة السيارات ..

يوم القلم

- وفى اندونيسيا تقاليد متبعة فى كل المدارس .. ومنها مثلا : تخصيص يوم السبت من كل اسبوع للنشاط الحر للاطفال كالفن والثقافة والاعمال اليدوية .. ويقوم التلاميذ بدراسة الآت ومعرفة اسرار كل نشاط من هذه الانشطة .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م بالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

اعرف وطنك العربى

محافظة الشرقية

- عاصمتها الزقازيق
- مساحتها ٤ر٧٠٢ كم
- عدد سكانها ٢ر١٢٥ر٣٧٦ نسمة .
- علم المحافظة لونه اخضر ، يتوسطه حصان ابيض – ويرمز هذا العلم الى ان المحافظة تشتهر بتربية الخيول الجيدة، واللون الاخضر دليل على ان المنطقة زراعية .
- أهم ما يميز المحافظة – كلية الطيران بلبيس – الآثار الموجودة بمنطقة تل بسطة – انشاص الفنية ببساتين الفاكهة تربية الخيول العربية ، صناعة الحصر .



فى ((واشنطون)) حدث ان صادق كلب يسمى ((راستى))بطة تسمى ((دونالد)) ، وصار الاثنان متلازمين لايفترقان ،وكانت ((دونالد)) تتمخطر خلف((راستى)) حيثما ذهب وتشاركه طعامه وشرابه .. ومن الغريب ان هذه البطة كانت تخشى الماء لانها نشات بعيدة عن البط الاخر ، اما الكلب فكان على العكس من ذلك ، اذ كان يحب الماء !! وغالبا ما كان يحمل البطة على ظهره ويتنزه بها فى الماء .

• حكمة •

ليس العاطل من لا يؤدى عملا فقط ، بل العاطل أيضا من يؤدى عملا فى وسعه أن يقوم بما هو أجل منه !

سقراط الحكيم

قصة قصيرة جدا



الصدفة

تحركت السيارة تحمل ((جاسر)) وشقيقته ((سلوى)) ووالديهما فى طريقهم للتنزه فى حدائق القناطر الخيرية .. اخذ ((جاسر)) يفحص باعجاب آلة التصوير التى اهداها اليه والده ، مكافأة له على نجاحه ، بينما كانت ((سلوى)) تداعب بحبلها قطتها الصغيرة ، التى أخذتها معها، لتتمتع هى الاخرى بالنزهة الخلوية.

وفى القناطر اخذ ((جاسر)) آلة التصوير وبدأ يتحين الفرص لالتقاط صور للطيور التى فوق الاشجار ، وبينما هو يهم بالتقاط احدى الصور .. اقتربت منه ((سلوى)) وهى تنط بحبلها ، فهرب الطائر .. فانفعل ((جاسر)) ووبخ اخته على ذلك ، وفضل ان يتسلق احدى الاشجار لكى لا يزعجه أحد ..ولكن ((سلوى))لم تنتبه لاى اتجاه مشى أخوها .. واخذت تنط بحبلها ، وقطتها بالقرب من الشجرة التى كان ((جاسر)) جالسا فوقها ولكنه فقد توازنه وسقط على الارض ، وبين يديه آلة التصوير .. وسمعت ((سلوى ، جاسر)) صوت ((تك)) ... فتنبه ((جاسر)) بأن صورة التقطت ، واعتذرت((سلوى)) وابتعدت عنه ، واستمر هو فى التقاط بعض المناظر الطبيعية الجذابة .

وعادت الاسرة بعد يوم سعيد أمضته فى حدائق القناطر الخيرية .. واخرج ((جاسر)) الفيلم من آلة التصوير ، وجرى به الى محل التصوير القريب من المنزل .

وفى اليوم التالى وجد ((جاسر)) فى فترينة المحل صورة رائعة لمجموعة من الطيور فوق قمة احدى الاشجار ./

وتذكر الامس ، وتحسر على الفرصة التى اضاعتها منه ((سلوى)) ، ولكنه تعجل الدخول لكى يرى ما سجله بالامس ، ولدهشته قال له صاحب المحل وهو يربت على كتفه ، ويقف امام الصورة الجميلة التى أعجبته :

((انت فنان عظيم .. هذه الصورة التى فى الفترينة » من صورك .. ويصعب جدا تصويرها بهذا الوضع الفريد .. تسمح لى بالاحتفاظ بها واطبع لك واحدة بدلا منها .))

بقلم : رجاء عبد الناصر

طرائف عن طريفة

ذهبنا لتناول الغداء عند صديق يسكن فى ضاحية فى طرف المدينة ، وكانت عنده حديقة كبيرة ،فاخذت كلبتى « ظريفة » تجرى وتلعب ، واعطاها صاحب المنزل قطعة كبيرة من العظم ،

فبدت فى اسعد حال – ولكن لم يمض وقت قليل حتى اقبل كلب صاحب الدعوة ، وكان كبيرا متوحشا .. وفى الحال رايت « ظريفة » ترقد فى سكون

ولما رجع الكلب من حيث اتى رأيت «ظريفة» تنهض وتحفر الارض برجليها الاماميتين • حيث كانت ترقد

– وتبينت شيئا مدفونا تحاول اخراجه، وادركت انها قد اخفت قطعة العظم فى ثوان عندما رات الكلب الكبير مقبلا نحونا ! •



مسابقة ميكى الكبرى

(انظر صفحة ١٩)

مغامرات "أحمس"

عنقود النجوم !











« أحمس » فتى مصرى وصديق للأميرة « تى » يلعبان معا وتحبها كل زهور الحديقة وطيـــورها .. وتمرض الاميرة .. ولايعرفون لهـا شـفاء ..

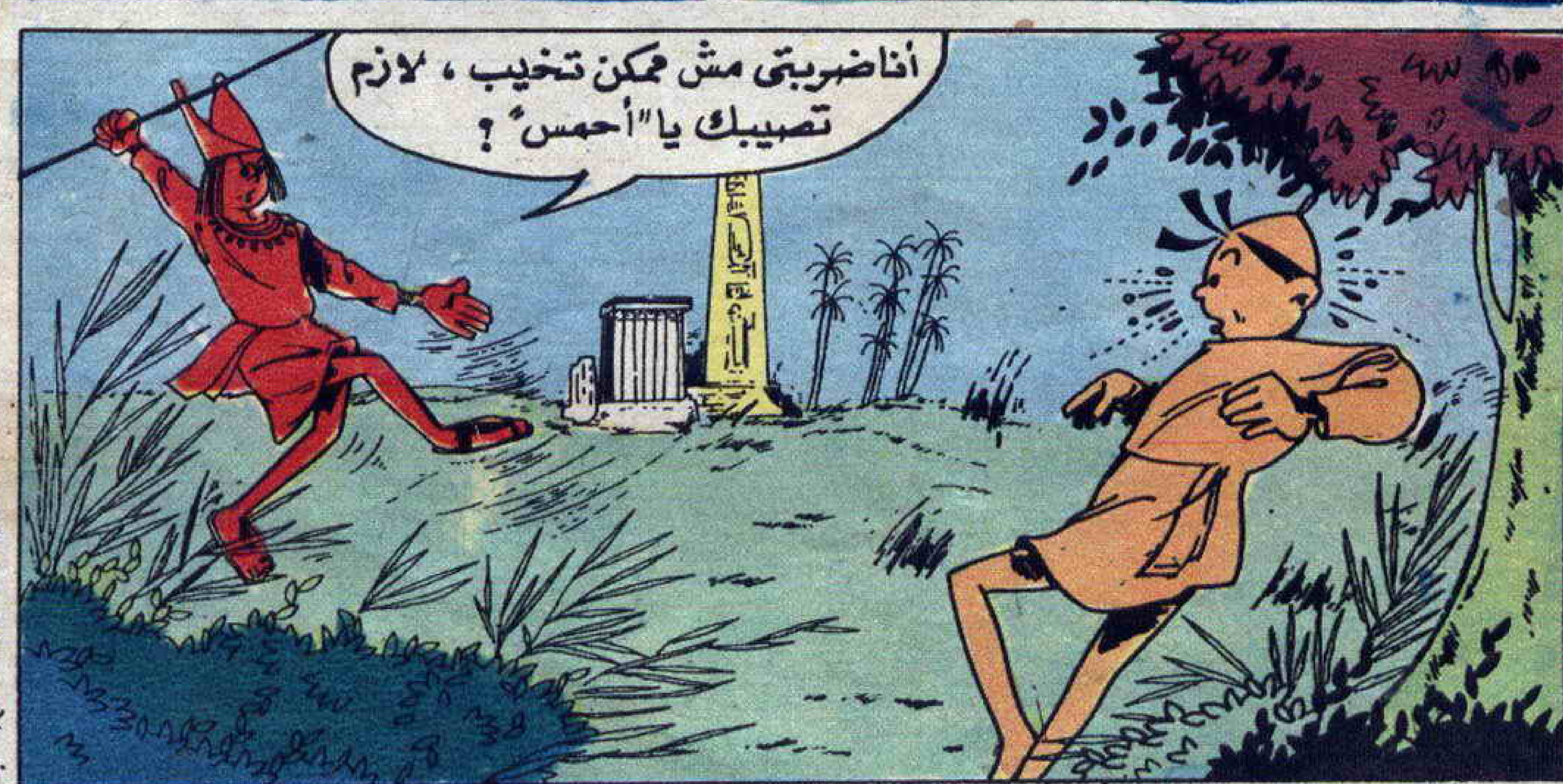
قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدلى رزق الله











البقية الخميس القادم


العبقرى عبقرينو!
آه يا "زيزو"! الحياة مملة جدا، إخترعت كل حاجة فى الدنيا ما فيش حاجة عارف أفكر فيها! تانى!
حجرة التفكير
كل أهالى "مدينة البط" عندهم إختراعات من اختراعاتى!
يمكن لما أتمشى فى الشارع شوية، افكارى تتجدد همم! أهُه ده زبون من زباينى! بيستعمل اختراع من اختراعاتى!
بدلة من نوع خاص، مش محتاجة تنظيف أبدا، مافيش أى قاذورات ممكن تمسك فيها!
شايف؟ حتى الطين مش ممكن يمسك فيها.. ولا الجزمة كمان، لانها من اختراعاتى!

ولما محلات التنظيف زعلت اخترعت قماش يجذب القاذورات !

فووو!

وده إختراع تانى من اختراعاتى .. يقص الحشائش لوحده !

والا الاختراع ده .. أحذية بالأسانسير علشان اللى مستعجل يطلع مكتبه بسرعة !

آه يانى .. "مدينة البط" مش محتاجة لى تانى !

آه .. فكرة ! أدور على مكان بعيد أستعمل فيه مواهبى !




الناس كلهم هنا عرفونا ، مش ممكن نروح أى مكان مافيش حد فيه يعرفنا !
٩٩٩
أول الناس مايشوفونا يقفلوا الباب فى وشنا !
٨٨٨
والأسوأ من كده إن البنوك بتقفل خزاينها !
٧٧٧


لازم نشوف مكان تانى ! وأنا عارف نروح فين !
وهكذا..
أيوه ! أهه "مدينة الوز" ، لما أشوف الشخص ده محتاج لاختراع منشط !


يا أستاذ ! أنا عبقرينو المخترع .. حضرتك محتاج لأى اختراع؟
أيوه ! عاوز اختراع يبعد المخترعين اللى زيك عنى !
ياه ! ياترى كل أهل البلد دى عصبيين كده؟


تعال يا "زيزو" ! يمكن البنك ده يحتاج لنا !


وفى هذه اللحظة..
أيوه ! وصلنا مدينة الوز ! وح نبتدى الشغل !
هيه.. شوفوا !

أراهن إن ده "عبقرينو" !

وبيعمل إيه هنا ؟ وفى البنك كمان !

إسمعوا ! طبعا هو مش عارف إننا هنا ! ح ننتظره ونشوفه ح يعمل إيه !



أفندم !

ومين قال لك إننا محتاجين إختراع ؟











ياللا على المخبأ!
وبعد قليل..
إنت عرفت قوة الخزنة
لازم تساعدنا فى فتحها!
مستحيل!
كده اطيب! ح تفضل مسجون هنا لغاية ما توافق!
!
الشرطة
زززز
إيه؟
زززز
إيه ده؟ إنت مين؟ وعاوز إيه؟
تقصد إيه بـ زززز.. إمشى من هنا!



هيه.. سيب رباط الجزمة!
أناح اعلمك تبطل تعاكس رجل القانون!
تفتكر إنك ح تهرب من الشباك! أنا
أناح ادخل وراك من الباب!
إيه؟ فيه إيه هنا؟
الشرطة! وقعنا!
الحق! عاوزين يسرقوا البنك!
وهكذا..
الحاجة اللى تكسف إن آلة صغيرة بتشتغل بالبطارية هى اللى مسكتهم!
مالك يا زيزو؟ البطارية خلصت!
فكرة! مش ح احتاج اختراع تانى!
وأخيراً..
أهيه شغلة.. الاختراعات لما تخلص منها البطارية! أصحابها يرجعوهالى أملاها تانى!


معسكر البنات!
إيه؟ عربية فى الغابة؟
مين اللى بيسوق فى طريق الكشافة ده؟
ياه! دى عربية "زيزى"!
فعلا! دى "زيزى"!
أهلا يا أولاد!
ومعاها "ريرى" و"فيفى" و"تيتى"!
غريبة! رايحين فين فى الغابة؟
وبعد دقائق..
أهم رجعوا تانى!
لا! "زيزى" بس اللى رجعت!
إسمعوا يا أولاد! ممكن تقدموا لى خدمة!
طبعا! وده يبقى "العمل الطيب" اللى نقوم به النهارده!

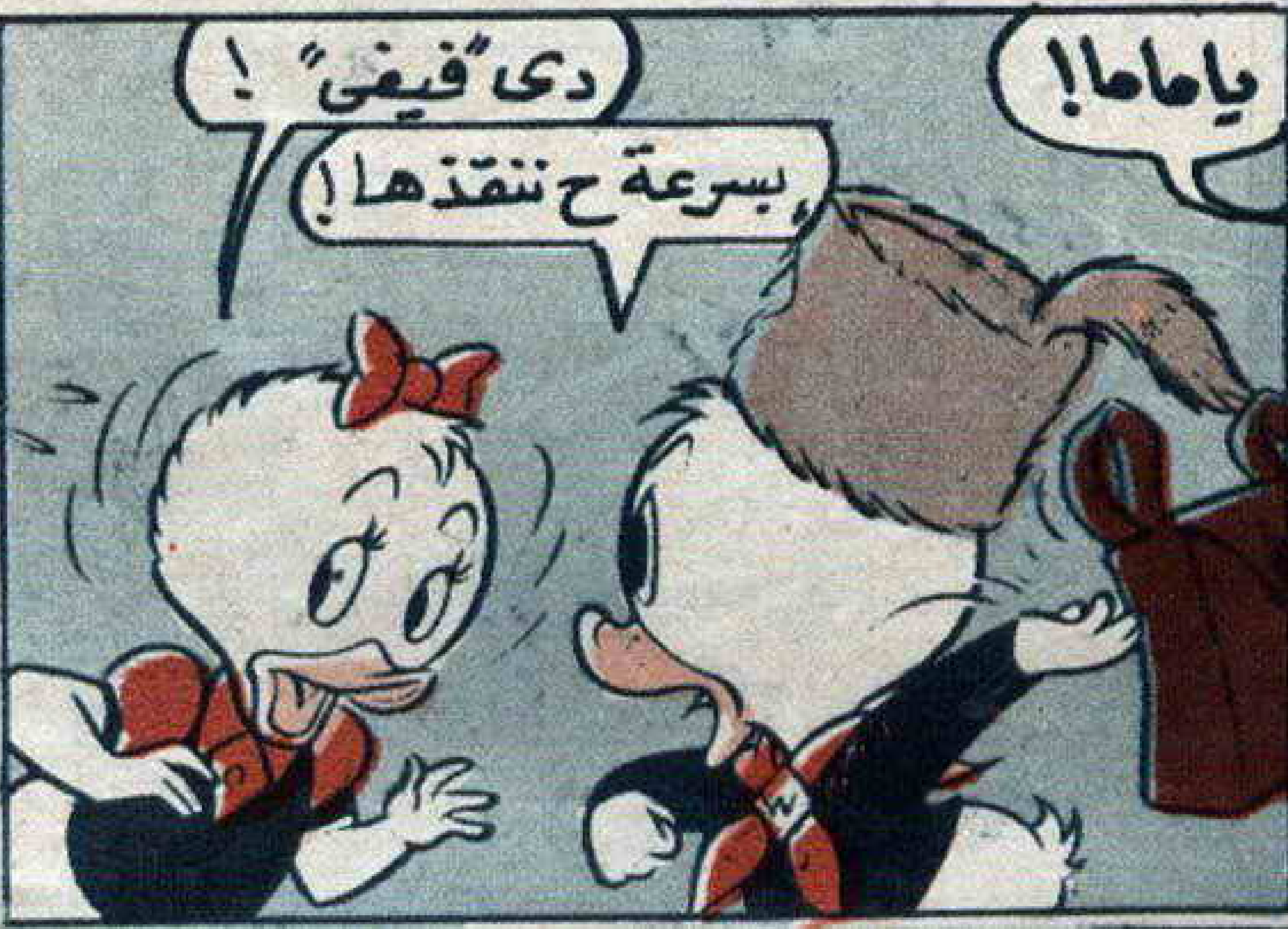

ممكن تحرسوا البنات فى المعسكر بتاعهم !
حاضر ! لكن مادام عاملين معسكر.. ليه مش جايين ماشيين فى الغابة ؟


ماشيين ؟ فى الطريق اللى كله تراب ده ، مستحيل !


ياسلام على دلع البنات !
تلاقيهم دلوقت مش قادرين ينصبوا الخيمة !
أرض الكشافة


ياه ! شوفوا الخيمة المضحكة دى !


أهلا "بسوسو" و"لولو" و"توتو" ! إيه رأيكم فى خيمتنا دى ؟
شايفين الستاير والدانتيلا دى !
والسجادة اللى عند الباب !


ياماما !
دى "فيفى" !
بسرعة ح ننقذها !


إيه ؟ إنت كويسه أهه !
طبعا كويسة ، بس أعصابى مضطربة !


كنت باتفرّج على الطائر ده ، وفجأة شفت السحليّة دى!
آه .. صحيح بنات!


يا أولاد! النجدة ، فيه وحش فى خيمتنا!
يالّلا على الخيمة بسرعة!


إيه ؟ ده "حرامى الحلة"!
على كل حال ده عملاق بالنسبة للنمل!
شايف! فارشين الخيمة بالسجاد كمان!


الحقونى
حاضر!
ياماما!
حاضر!


وفى المساء..
أنا تعبت!
أنقذناهم من النمل والهواء والضوء وكل حاجة!
عمرى ماشفت مخلوقات ضعيفة بالشكل ده!


تعالوا نروح نشرب من العين وبعدين ننام!


معسكر كشافة هايل!


عاوووو!
ياه! ده الثعلب المكار!
اجروا!


"التعلب المكار"!
إجروا يا بنات ..
إجروا !
وبعد قليل ..
إيه ده ؟ راح فين ؟
مش سطاردنا !
آه ! ده بياكل المربة اللى
عملتهالنا أبلة "زيزى"!
ياه ! أكل الكشافة
دايما لذيذ !
إسمع ! كفاية ، إوع
تمسح بوزك فى
الستاير !
وشيل رجليك
القذرة من على
السجادة !
المربة دى أخدت الجايزة الأولى فى سوق
"ربات البيوت"!
آى .. كفاية
غزيا الإبر !
أناح اضربك بالعصاية
دى ياحرامى !
الحاجة اللى مانقدرش نستحملها
الشخص قليل الذوق !
وهكذا ..
سطر وراه سطر قدام ..
كويس جدا إننا نام واحنا
مطمئنين إننا فى حماية البنات !
آه ! تصبحوا على خير !

سوبر عقدة

سوبر بندق

















استطاع « عقدة » أن يتحول الى « سوبر عقدة » . مع عمه « سوبر بندق » .. وذهبا الى الريف ، واكتشفا وجود رجل يصنع الاعاصير ويوجهها الى المزارع .. وعندما هاجماه ، دخل « سوبر بندق » فى الالة التى تصنع الاعاصير وبدأ الرجل يديرها على « سوبر بندق » ...











شايف! الحبل اللى ربطت به الشبكة .. ممكن يتقطع!
ياه! إوع تضربنى من فضلك .. أنا مش ح استحمل ضرب من أى واحد . "سوبر" زيك!
ياه! عمرى ما شفت أذكى منك يا "سوبر عقدة"!









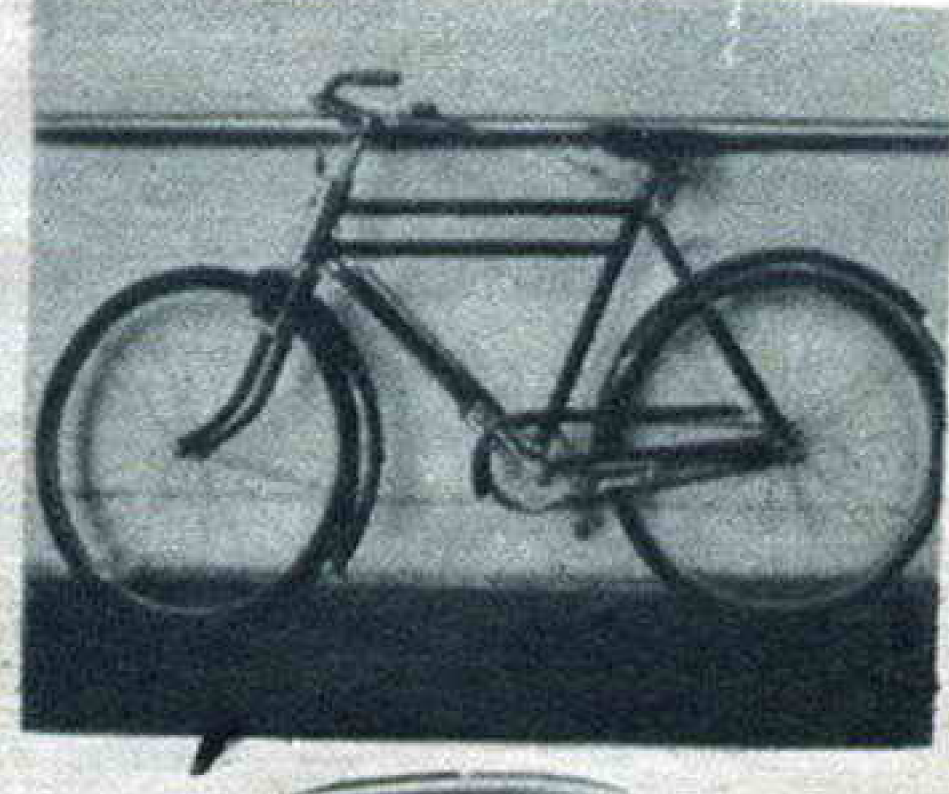
البقية الخميس القادم






دراجة






راديو ترانزستور

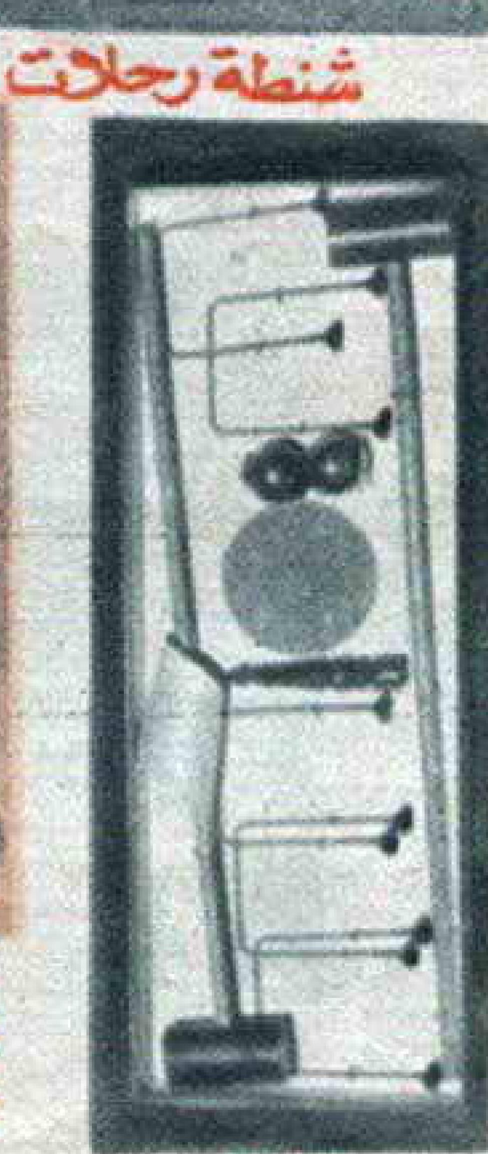
شنطة رحلات

٢ رف للزينة

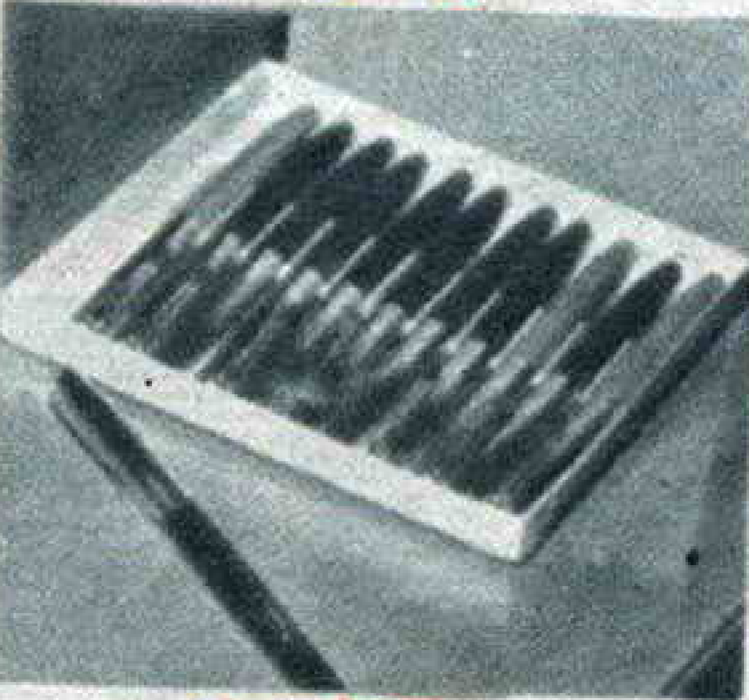

بيك آب

كيس نقود


أباجورة مكتب


لعبة كروكيت

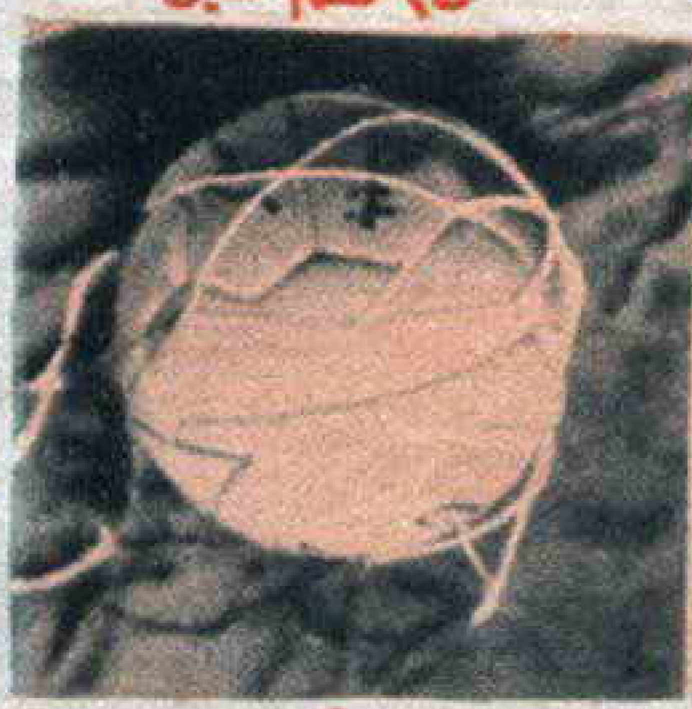



٢٥ قلم حبر

١٠٠ مجلد


البوم صور

علاقة زهور


كرة قدم


البوم طوابع

مسابقة التسالى

الحلقة الأولى

مسابقة جديدة فى نوعها .. جديدة فى موضوعها .. نقدمها لك لاول مرة .. وهى مسابقة تسالى .. تقضى معها وقتا طيبا ..

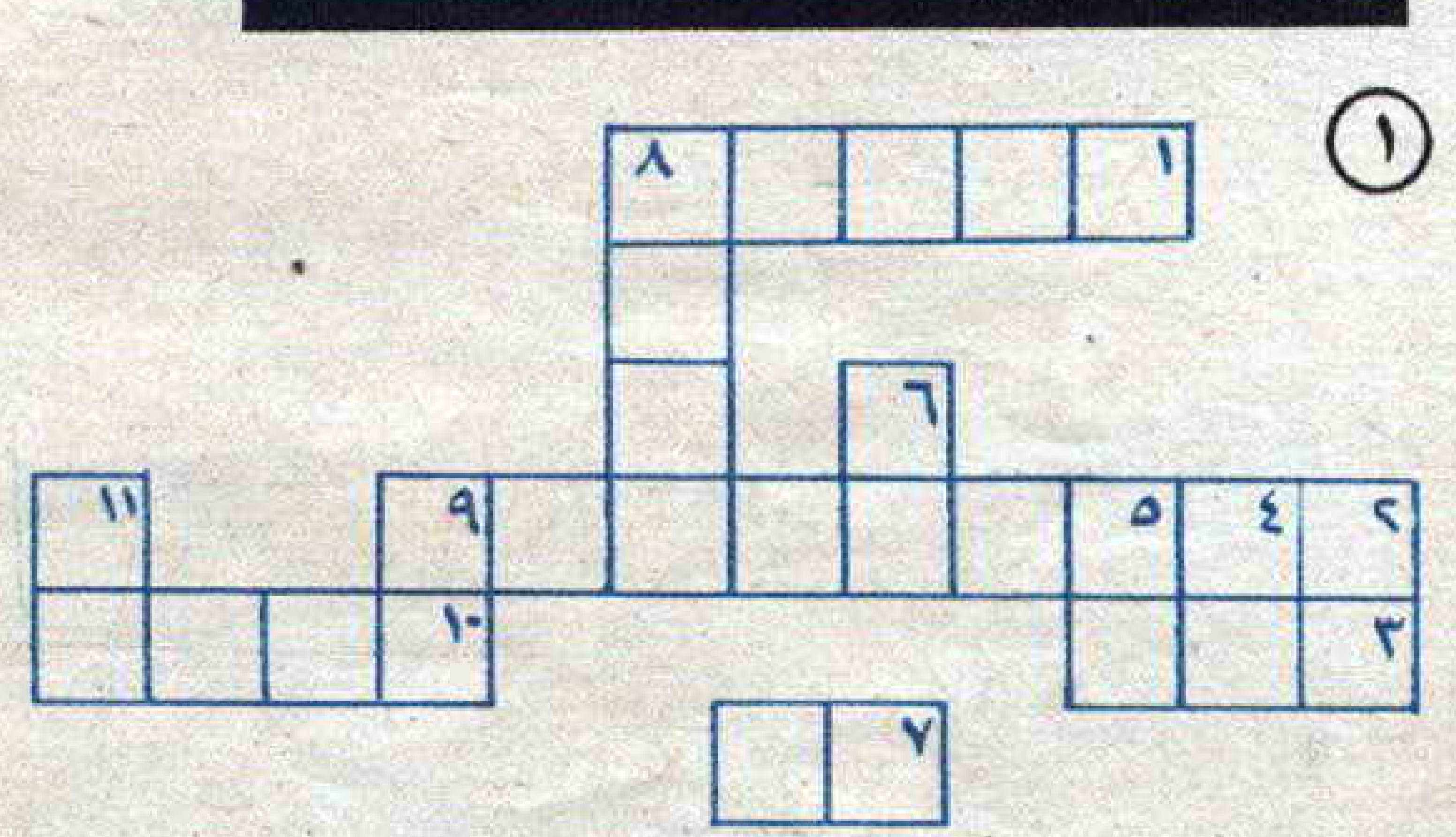
فى هذه الحلقة مجموعة من التسالى .. كل تسلية تحتاج الى حل .. والمطلوب ان تعرف هذا الحل .

- احتفظ بالكوبون المنشور على صفحة (٢) حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة .

- احتفظ بالحلول حتى الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .

الكلمات المتقاطعة

(١)



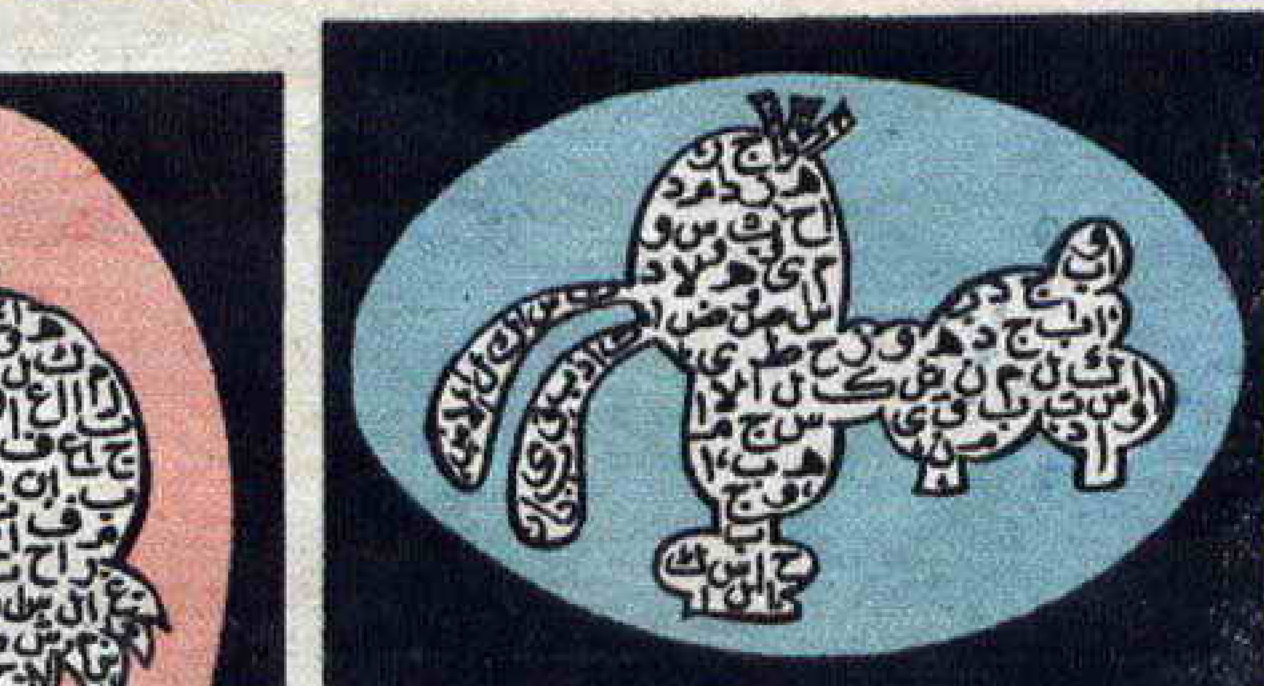
أفقيا :

١ - رايات .
٢ - الاسم الثانى لزعيم عربى كبير .
٣ - شديد المروءة .
٧ - والد .
١٠ - يغنى على الاغصان .

رأسيا :

٢ - تنام فيه العصافير .
٤ - قام فجأة « معكوسة » .
٥ - يجرى فى الشرايين .
٦ - أداة للتعريف .
٨ - ملك وحد الوجهين القبلى والبحرى فى مصر .
٩ - « اله »
١١ - زهر أبيض ذو رائحة جميلة .

(٢)

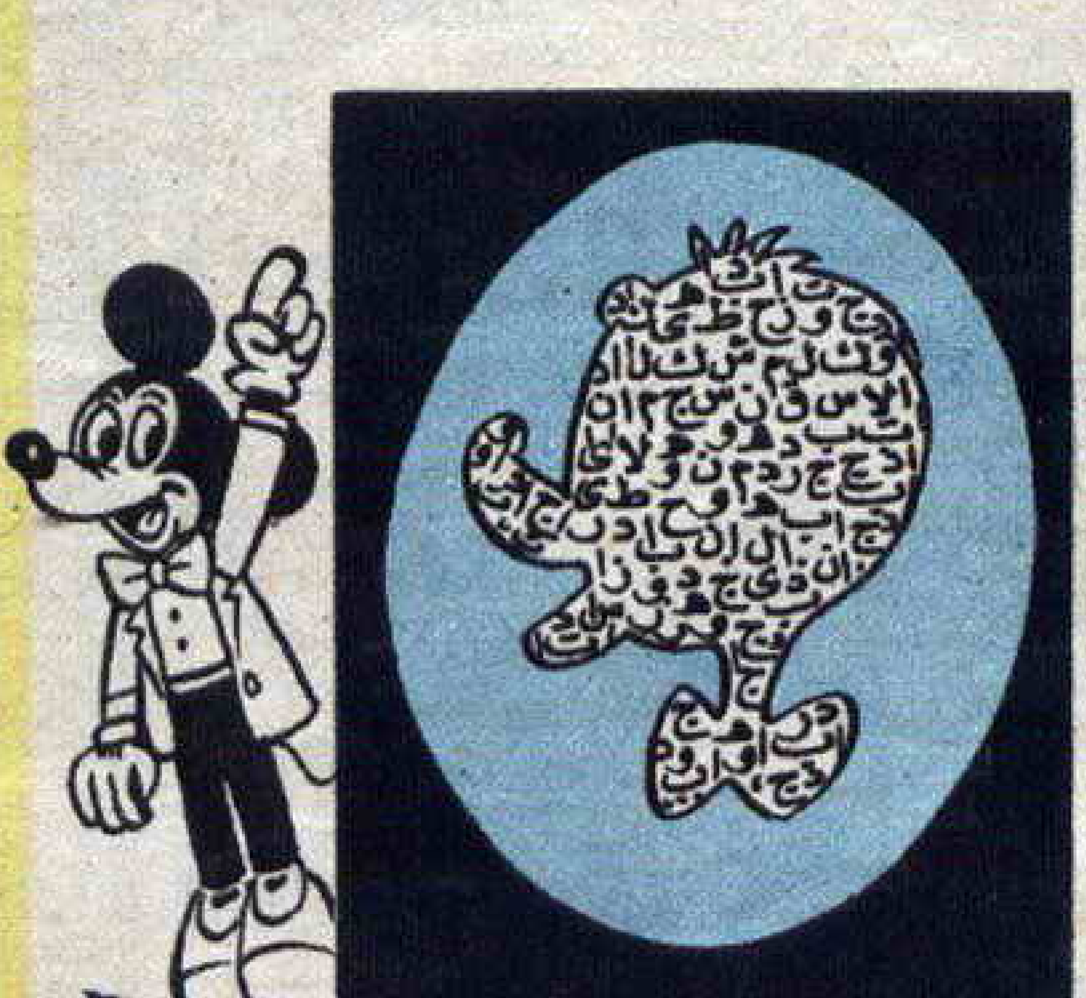


أ





ج

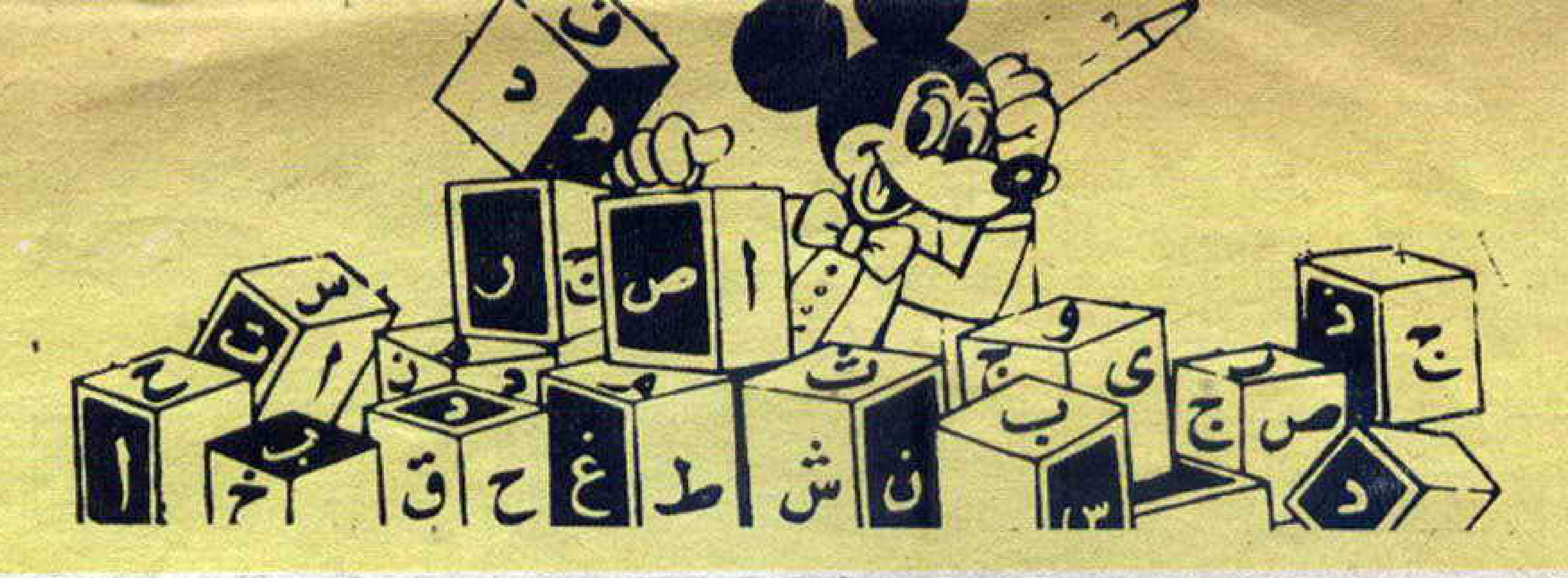


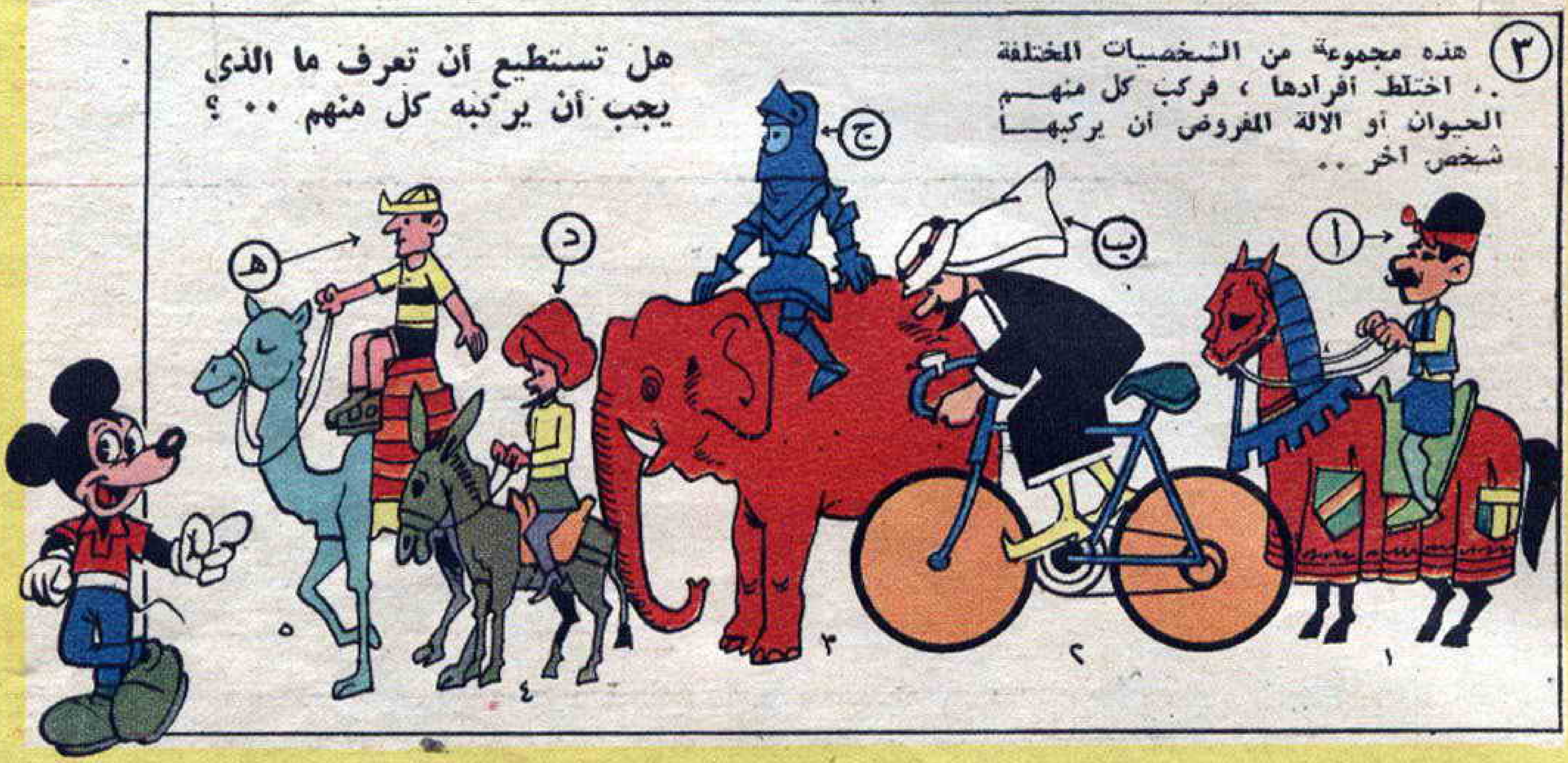
د



ب

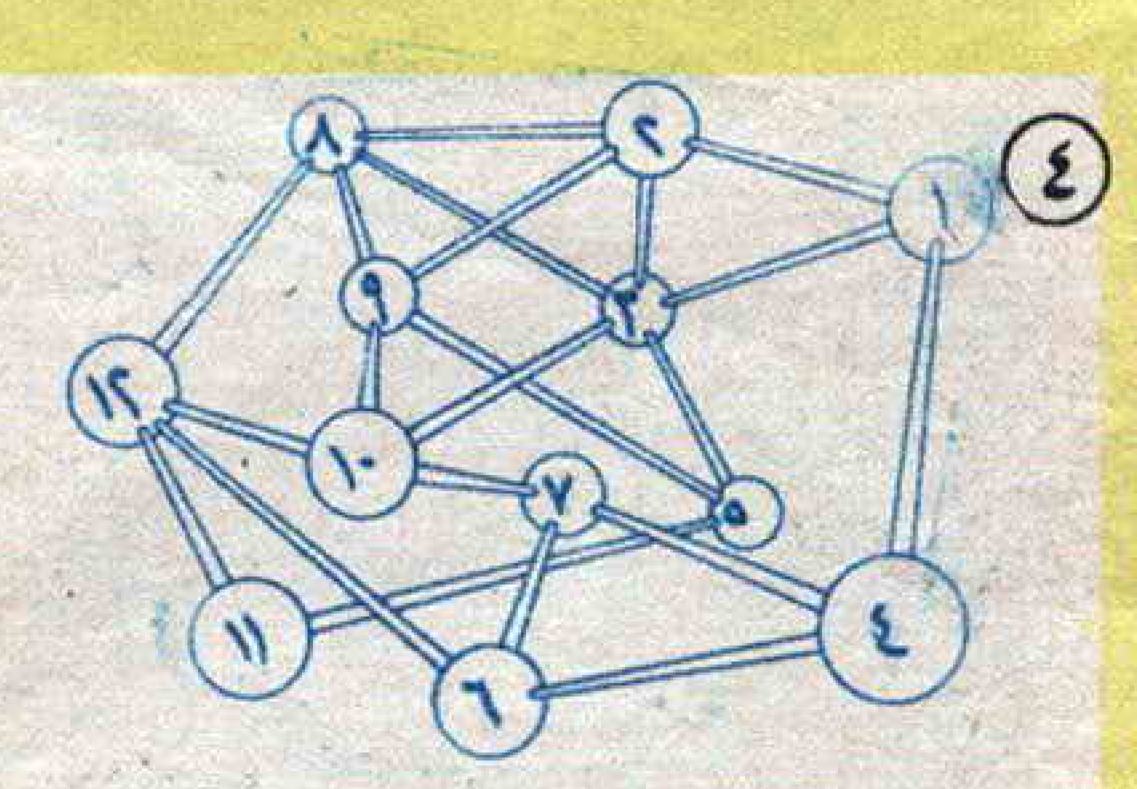
رسم « ميكى » مجموعة من صور أصدقائه ، ثم ملأها بالكتابة والحروف الابجدية . هل تستطيع أن تتعرف على أصحاب هذه الصور ؟ .





(٣) هذه مجموعة من الشخصيات المختلفة .. اختلط أفرادها ، فركب كل منهم الحيوان أو الآلة المفروض أن يركبها شخص آخر ..

هل تستطيع أن تعرف ما الذى يجب أن يركبه كل منهم .. ؟



(٤) اذا بدأت رحلتك من الكرة رقم ١. فما هو الطريق الذى تتبعه فى هـــذه الشـــوارع العجيبة لتمر بجميع الكرات من (١) الى (١٢) بدون أن تمر بشارع واحد مرتين؟



(٥) **نظرة واحدة لتختبر قوة ملاحظتك !**

اذا ألقيت نظرة واحـدة على هـذه الدوائر .. فستجد دائرتين صحيحتين فقط .. فهل تستطيع أن تعرف الدوائر غير الصحيحة ؟

(٦) هذه مجموعة من الرســوم لبعض الزهور الجميلة .. ولكن لو دققت النظر فى هذه الزهور لوجدتها تكون أســماء بعض شخصيات مجلتك المحبوبة «ميكى» فهل تستطيع ان تعرف هــذه الاسماء ؟.



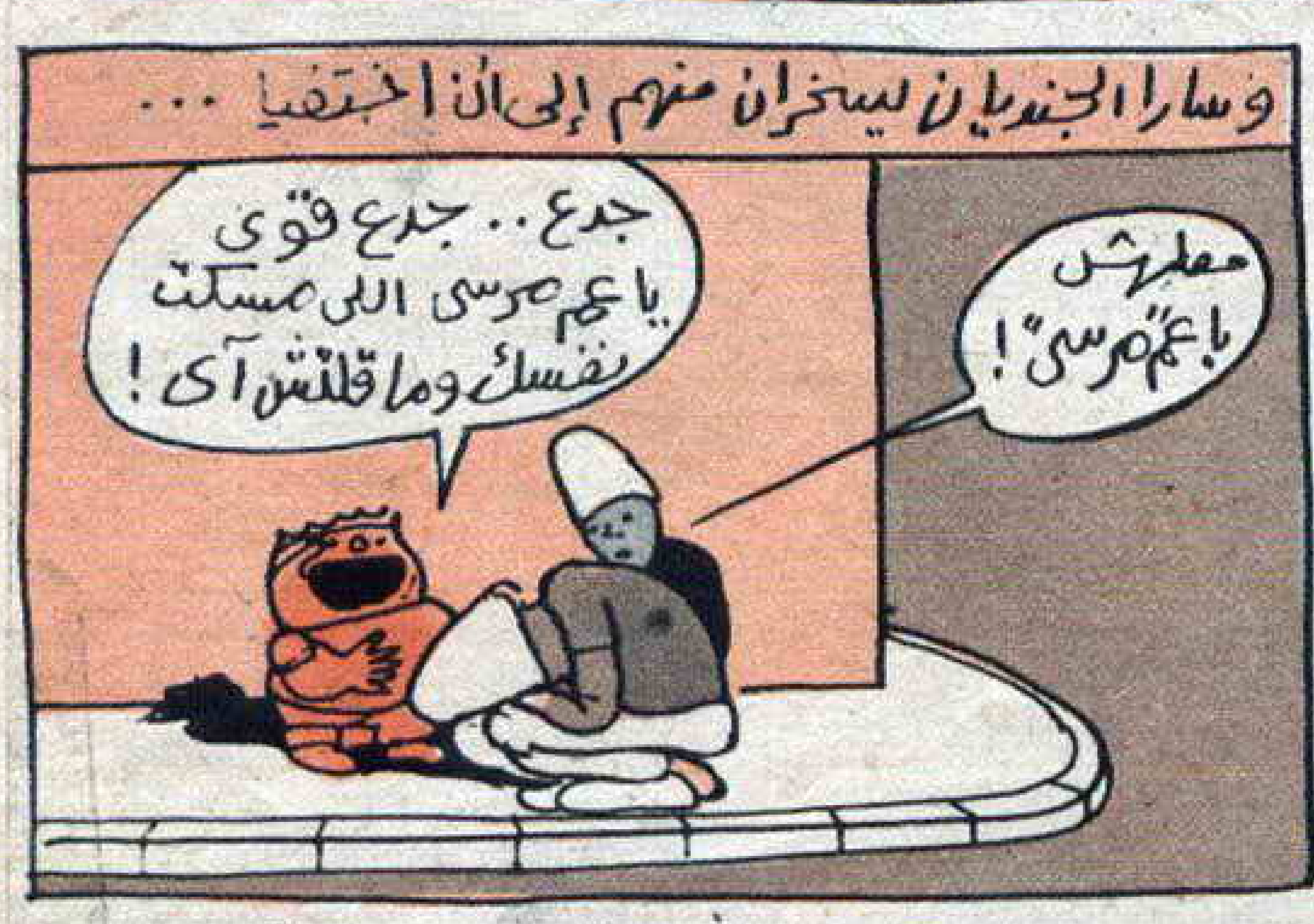
إنتظر الحلقة الثانية من مسابقة التسالى فى العدد القادم من مجلة "ميكى" !

نونو و بُقلظ اللي قالوا لچوني ظظ ظظ !!













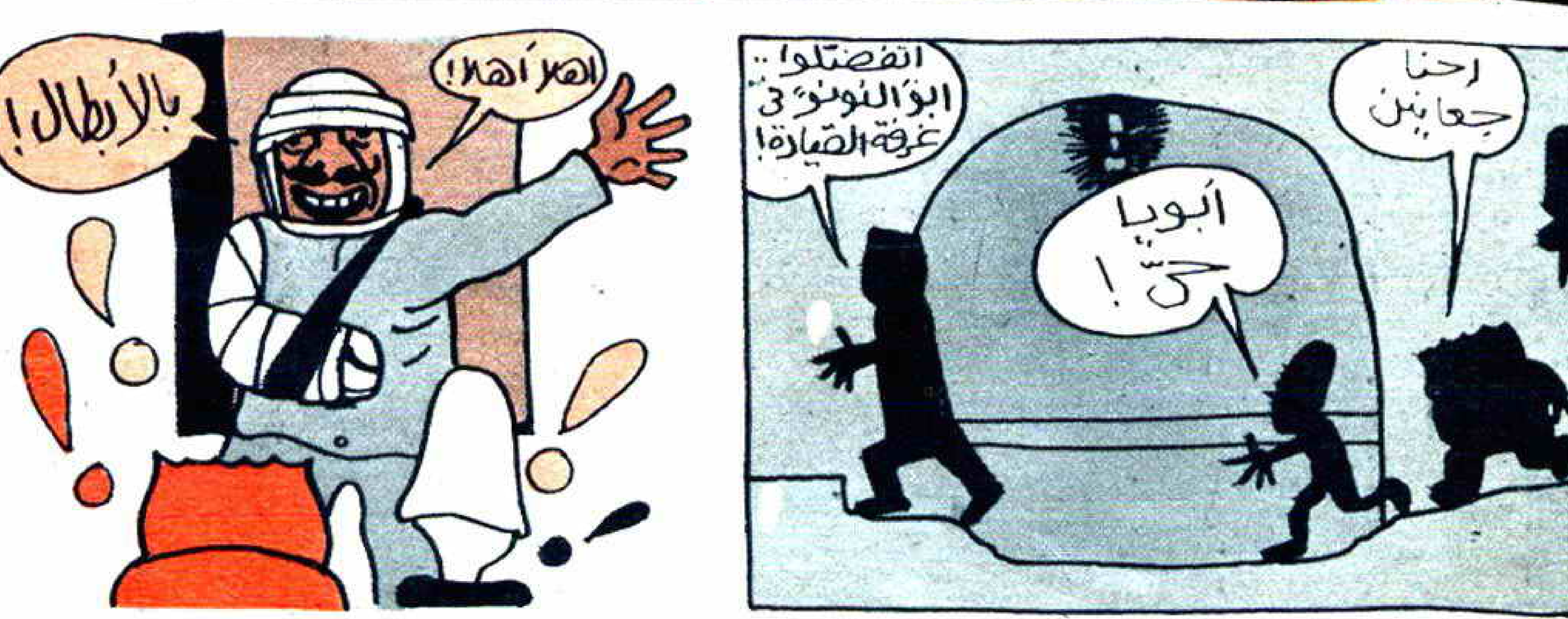






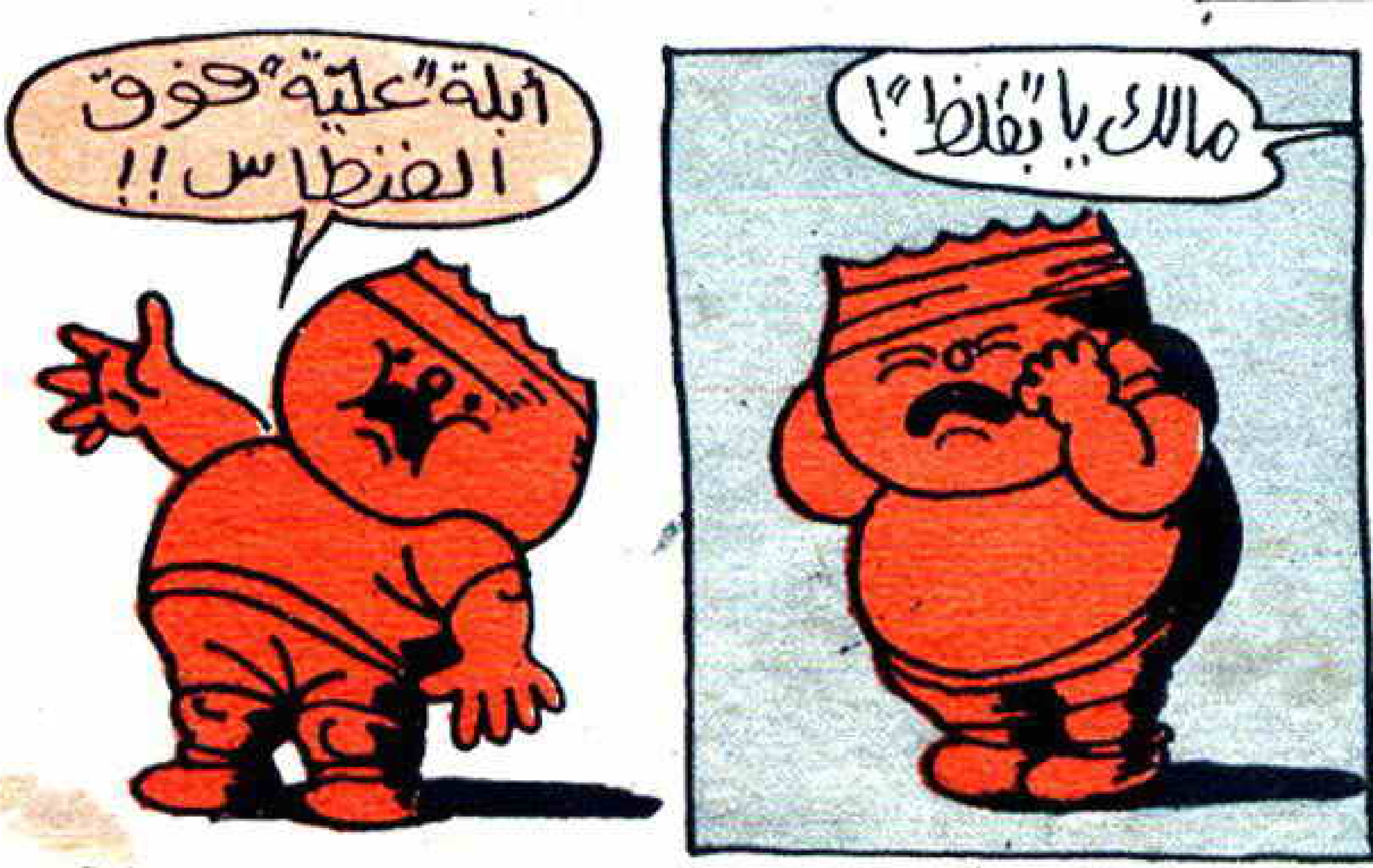
عدوان ١٩٥٦ على بور سعيد .. انقذ « عم مرسى » ، « النونو وبقلظ » من العدو .. وعرف منهما ان ابلة « علية » اسيرة فوق فنطاس الميه .. واصيب « بقلظ » فحمله « عم مرسى » ، وذهبوا الى مركز المقاومة الشعبية .. القريب فوجدوه قد تحطم .. وعرفوا عن طريق الكتابة التى على الجدران بوجود مركز للمقاومة فى المخزن السرى وبينما هم فى الطريق الى هناك فاجاتهم دورية من العدو !!



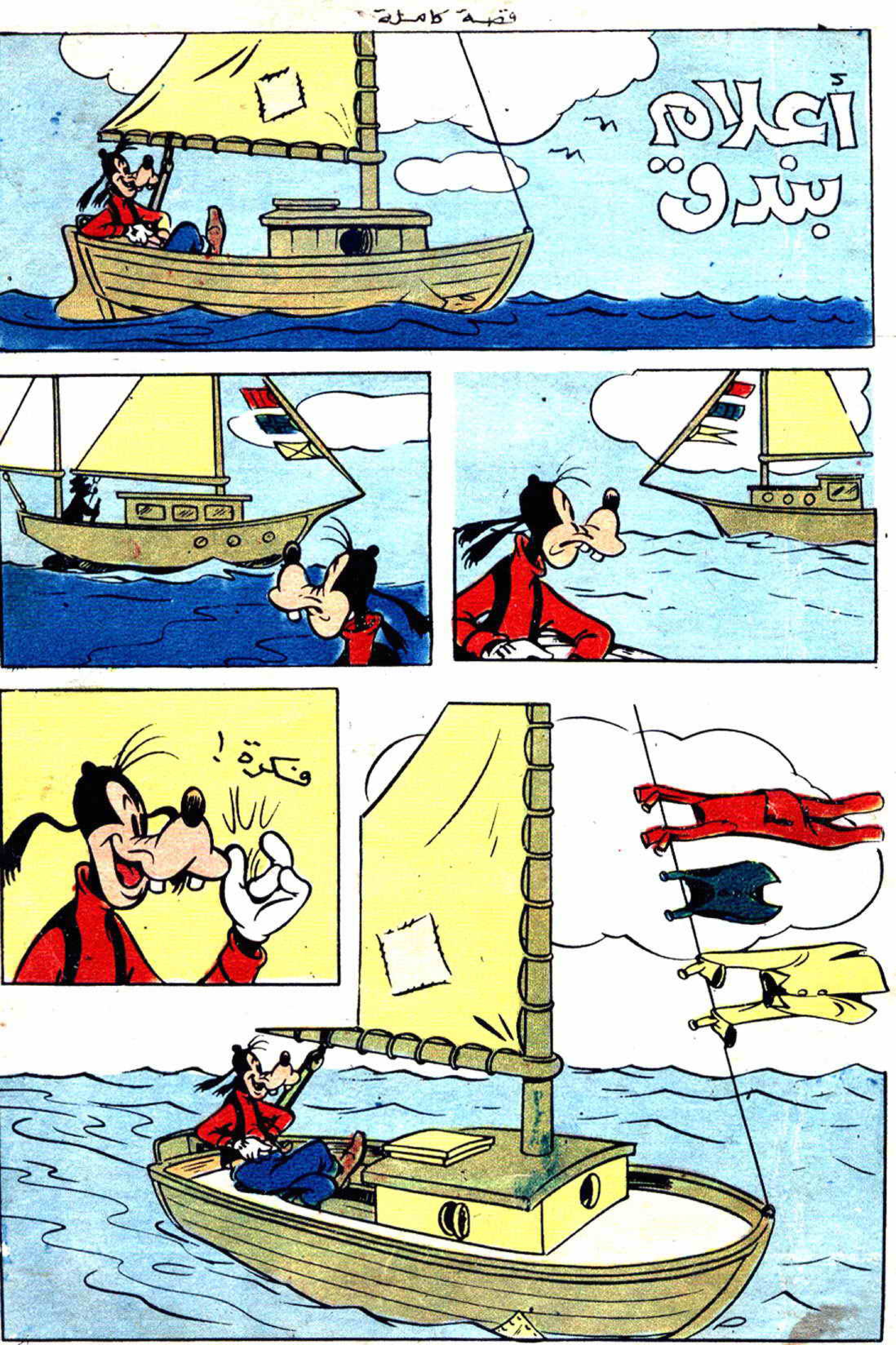








البقية فى العدد القادم!


أعلام بندق
فكرة !



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net